

## Nivel Intermedio B1.1

Base legal:

**Real Decreto 1041/2017 de 22 de diciembre**, por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación, se establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación.

**Real Decreto 63/2018, de 10 de octubre**, por el que se establece la ordenación y el currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en el Principado de Asturias.

**Resolución de 17 de septiembre de 2020**, de la Consejería de Educación, de primera modificación de la Resolución de 30 de julio de 2020, por la que se dispone la reanudación presencial de las clases en el curso escolar 2020-2021 y se aprueban las instrucciones de organización para el inicio de curso, que serán de aplicación hasta el fin de la crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19.

## ADAPTACIONES PARA EL PRESENTE CURSO ESCOLAR

Según la **Resolución de 17 de septiembre de 2020**, debido a las circunstancias de **emergencia sanitaria** en las que nos encontramos, la enseñanza en las escuelas oficiales de idiomas de Asturias tendrá tres posibles modalidades: presencial, semipresencial y/o telemática.

En lo que respecta a la enseñanza del alemán en este centro, siempre que la situación actual lo permita, las clases tendrán lugar de manera **presencial**, en dos sesiones en días alternos y en horario elegido por el alumnado.

En el aula se atenderá a los **criterios higiénico-sanitarios** establecidos: mantener la distancia interpersonal de 1'5 metros, higiene escrupulosa y ventilación del aula.

De acuerdo con la *Resolución de 30 de julio de 2020*, la **duración de cada periodo lectivo** ya no será de 55 minutos, sino de 45. Así, cada sesión durará este curso académico **90 minutos**. El tiempo restante, **20 minutos** en cada una de las sesiones, se impartirá **a través de la plataforma Teams** de Office 365 que proporciona la Consejería de Educación.

Durante los primeros días se facilitarán al alumnado las distintas credenciales digitales para poder acceder a los servicios de Microsoft 365 y las profesoras ayudarán al alumnado a conocer el manejo de la **plataforma digital Teams** que se utilizará a lo largo del curso en cualquiera de los escenarios previsibles.

En caso de **confinamiento**, las clases tendrían lugar **telemáticamente** a través de la plataforma respetando el horario de las clases presenciales.

**Herramientas que se emplearán tanto en la actividad lectiva como telemáticamente:**

- Libro digitalizado
- Plataforma Teams y las herramientas de Office 365
- Diario compartido con el alumnado, especificando las actividades realizadas en cada sesión
- Tarea (voluntaria) para casa que se devolverá corregida.
- Ejercicios online específicos seleccionados para cada tema
- Powerpoint y convertido a PDF
- Presentaciones realizadas con las aplicaciones Spark Adobe
- Wheels, kahoot.it y quizizz.com para realizar juegos de repaso o de práctica
- Grabadora de voz
- Padlets

**El tipo de actividades será variada:**

- Tareas de expresión oral o expresión escrita basada en lo trabajado.
- Ejercicios de práctica oral a partir de fotos y/o preguntas sobre el tema
- Introducción/ repaso de vocabulario del tema
- Introducción/ repaso de puntos de gramática relevantes.
- Ejercicios de comprensión oral y/o de lectura.
- Juegos de repaso de vocabulario y gramática
- Ejercicios de mediación basados en anuncios y artículos de prensa.
- Ejercicios online seleccionados para repasar y/o reforzar cuestiones gramaticales.

En cuanto a las **medidas para la atención al alumnado que no pueda asistir al centro** por motivos de salud o de aislamiento preventivo:

- comunicación con la profesora por medio del correo electrónico de Educastur o el chat de Teams
- seguirá la clase por videoconferencia en Teams
- dispondrá de todos los materiales utilizados en el aula organizados en carpetas que corresponden a cada sesión de clase.

Esta **Programación Didáctica**, se adecua a las necesidades derivadas de la actual crisis sanitaria previendo dos modelos de enseñanza en función del escenario en el que nos encontremos: presencial o telemático.

Los **contenidos** se secuencian de manera equilibrada contemplando aquéllos que sirven como facilitadores de algunos aprendizajes que hayan podido no impartirse en el curso 2019-20. Por esta razón, a lo largo del **primer mes, se repasará** en todos los cursos **materia imprescindible** que permita el avance del curso.

A continuación, pasamos a detallar todos los objetivos y contenidos de cada actividad de lengua, así como su secuenciación a lo largo del curso.

Las enseñanzas de **Nivel Intermedio B1** tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y ocupacionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con cierta flexibilidad, relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves o de extensión media, en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales, de actualidad o de interés personal, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no muy idiomático.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Intermedio B1, **el alumnado será capaz de:**

– **Comprender el sentido general**, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales breves o de extensión media, bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta o media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, o de actualidad, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar lo dicho y **se puedan confirmar algunos detalles**.

– **Producir y coproducir**, tanto en comunicación cara a cara como a través de medios técnicos, **textos orales** breves o de media extensión, **bien organizados** y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, y desenvolverse con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso, con una pronunciación claramente inteligible, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica, o reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor indica que hay un problema, y sea necesaria cierta cooperación de aquel para mantener la interacción.

– Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor **en textos escritos** breves o de media extensión, **claros y bien organizados**, en lengua estándar y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual, de actualidad, o de interés personal.

– **Producir y coproducir**, independientemente del soporte, **textos escritos breves o de extensión media**, sencillos y claramente organizados, adecuados al contexto (destinatario, situación y propósito comunicativo), sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando con razonable corrección un repertorio léxico y estructural habitual relacionado con las situaciones más predecibles y los recursos básicos de cohesión textual, y respetando las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales.

– **Mediar entre hablantes** de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

## 1. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

### 1.1 OBJETIVOS

**Comprender con suficiente detalle anuncios y mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información**, dadas cara a cara o por medios técnicos, relativas al funcionamiento de aparatos o dispositivos de uso frecuente, la realización de actividades cotidianas, o el seguimiento de normas de actuación y de seguridad en los ámbitos público, educativo y ocupacional.

**Comprender la intención y el sentido generales, y los aspectos importantes, de declaraciones breves y articuladas con claridad, en lenguaje estándar** y a velocidad normal (p. e. durante una celebración privada, o una ceremonia pública).

**Comprender las ideas principales y detalles relevantes de presentaciones, charlas o conferencias breves y sencillas** que versen sobre temas conocidos, de interés personal o de la propia especialidad, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en una variedad estándar de la lengua.

**Entender, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma** (p. e. en el caso de una reclamación), siempre que se pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.

**Comprender el sentido general, las ideas principales y detalles relevantes de una conversación o discusión informal** que tiene lugar en su presencia, siempre que el tema resulte conocido, y el discurso esté articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.

**Comprender, en una conversación o discusión informal en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, descripciones y narraciones sobre asuntos prácticos de la vida diaria**, e información específica relevante sobre temas generales, de actualidad, o de interés personal, y captar sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, siempre que no haya interferencias acústicas y que los interlocutores hablen con claridad, despacio y directamente, eviten un uso muy idiomático de la lengua, y estén dispuestos a repetir o reformular lo dicho.

**Identificar los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o debate** que se presencia, breve o de duración media, y entre dos o más interlocutores, sobre temas generales, conocidos, de actualidad, o del propio interés, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que el discurso esté bien estructurado y articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar, y que no se haga un uso muy idiomático o especializado de la lengua.

**Comprender, en una conversación formal en la que se participa, en el ámbito público, académico u ocupacional**, e independientemente del canal, gran parte de lo que se dice sobre actividades y procedimientos cotidianos, y menos habituales si está relacionado con el propio campo de especialización, siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático de la lengua y pronuncien con claridad, y cuando se puedan plantear preguntas para comprobar que se ha comprendido lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre algunos detalles.

**Comprender las ideas principales de programas de radio o televisión, tales como anuncios publicitarios, boletines informativos, entrevistas, reportajes, o documentales**, que tratan temas cotidianos, generales, de actualidad, de interés personal o de la propia especialidad, cuando se articulan de forma relativamente lenta y clara.

**Comprender muchas películas, series y programas de entretenimiento que se articulan con claridad y en un lenguaje sencillo**, en una variedad estándar de la lengua, y en los que los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento.

**1.2 CONTENIDOS****1.2.1 CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.**

Conocimiento y aplicación a la comprensión del texto de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades diarias, hábitos de estudio y de trabajo, ocio, festividades, horarios); condiciones de vida (vivienda, entorno, estructura social); relaciones interpersonales (familiares, generacionales, entre conocidos y desconocidos); kinésica y proxémica (posturas, gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual y físico); cultura, costumbres y valores (instituciones, tradiciones, celebraciones, ceremonias, manifestaciones artísticas), y convenciones sociales (fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social).

**1.2.2 CONTENIDOS ESTRATÉGICOS.**

Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales:

- Movilización de esquemas e información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Comprobación de hipótesis: ajuste de las claves de inferencia con los esquemas de partida.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**1.2.3 CONTENIDOS FUNCIONALES.**

Comprensión de las siguientes funciones comunicativas mediante sus exponentes más comunes, según el ámbito y el contexto comunicativos, en la lengua oral:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales habituales: presentarse; presentar a alguien; saludar; dar la bienvenida; despedirse; invitar; aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; expresar condolencia; felicitar; interesarse por alguien o algo; lamentar; pedir disculpas.
- Descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, advertencias y avisos.
- Formulación de consejos, sugerencias y ofrecimientos.
- Expresión de la opinión, el conocimiento y el desconocimiento, el acuerdo/ desacuerdo, la duda y la hipótesis.
- Expresión de la necesidad, el deseo, la intención, la voluntad, la promesa, la orden, el permiso y la prohibición.
- Expresión del gusto y la preferencia, el interés y el desinterés, la sorpresa, la admiración, la alegría o la felicidad, la satisfacción, el aprecio o la simpatía, la aprobación y la desaprobación, la decepción, el disgusto, el dolor, la duda, la esperanza, el temor, y la tristeza.

#### 1.2.4 CONTENIDOS DISCURSIVOS.

Conocimiento y comprensión de modelos contextuales y patrones textuales comunes propios de la lengua oral monológica y dialógica:

- Características del contexto según el ámbito de acción general y la actividad comunicativa específica, los participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa), y la situación (canal, lugar, tiempo).
- Expectativas generadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; patrones sintácticos, léxicos, y fonético-fonológicos.
- Organización y estructuración del texto según (macro) género (p. e. conversación > conversación formal); (macro) función textual (exposición, descripción, narración, exhortación, argumentación), y estructura interna primaria (inicio, desarrollo, conclusión) y secundaria (relaciones oracionales, sintácticas y léxicas contextuales y por referencia al contexto).

#### 1.2.5. CONTENIDOS SINTÁCTICOS.

Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral, según el ámbito y contexto comunicativos, para expresar:

- La entidad y sus propiedades [in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa), y cantidad (número, cantidad y grado)];
- el espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia, y disposición);
- el tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración, frecuencia) y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad);
- el aspecto puntual, perfectivo/imperfectivo, durativo, progresivo, habitual, prospectivo, incoativo, terminativo, iterativo, y causativo;
- la modalidad epistémica (capacidad, necesidad, posibilidad, probabilidad) y deóntica (volición, permiso, obligación, prohibición);
- el modo;
- estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y orden de sus constituyentes);
- la afirmación, la negación, la interrogación, y la exclamación;
- relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, contraste, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, y correlación.

#### 1.2.6 CONTENIDOS LÉXICOS.

Comprensión de léxico oral de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; relaciones humanas y sociales; trabajo y ocupaciones; educación y estudio; lengua y comunicación; tiempo libre y ocio; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, bienes y servicios; clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

#### 1.2.7 CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS.

Percepción de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y comprensión de los significados e intenciones comunicativas generales asociados a los mismos.



### 1.3 CRITERIOS DE EVALUACION

- ✓ Conoce, y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, kinésica y proxémica, costumbres y valores, y convenciones sociales de las culturas en las que se usa el idioma.
- ✓ Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto.
- ✓ Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio común de sus exponentes, así como patrones discursivos básicos relativos a la organización textual.
- ✓ Aplica a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos de uso frecuente en la comunicación oral.
- ✓ Reconoce sin dificultad léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, de carácter general, o relacionados con los propios intereses, y puede inferir del contexto y del cotexto, generalmente de manera correcta, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce.
- ✓ Discrimina los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y reconoce las intenciones comunicativas y los significados generalmente asociados a los mismos.

## 2. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES.

### 2.1 OBJETIVOS

**Hacer declaraciones públicas breves y ensayadas, sobre un tema cotidiano** dentro del propio campo o de interés personal, que son claramente inteligibles a pesar de ir acompañadas de un acento y entonación inconfundiblemente extranjeros.

**Hacer presentaciones preparadas, breves o de extensión media, bien estructuradas, y con apoyo visual** (gráficos, fotografías, transparencias, o diapositivas), sobre un tema general, o del propio interés o especialidad, con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, así como responder a preguntas complementarias breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de lo presentado, aunque puede que tenga que pedir que se las repitan si se habla con rapidez.

**Desenvolverse en transacciones comunes de la vida cotidiana como son los viajes, el alojamiento, las comidas y las compras, así como enfrentarse a situaciones menos habituales y explicar el motivo de un problema** (p. e. para hacer una reclamación, o realizar una gestión administrativa de rutina), intercambiando, comprobando y confirmando información con el debido detalle, planteando los propios razonamientos y puntos de vista con claridad, y siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico.

**Participar con eficacia en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinentes para la vida diaria** (p. e. familia, aficiones, trabajo, viajes, o hechos de actualidad), en las que se describen con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y se responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; se cuentan historias, así como el argumento de libros y películas, indicando las propias reacciones; se ofrecen y piden opiniones personales; se hacen comprensibles las propias opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas, y se invita a otros a expresar sus puntos de vista sobre la forma de proceder; se expresan con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y se explican y justifican de manera sencilla opiniones y planes.

**Tomar la iniciativa en entrevistas o consultas** (por ejemplo, para plantear un nuevo tema), aunque se dependa mucho del entrevistador durante la interacción, y utilizar un cuestionario preparado para realizar una entrevista estructurada, con algunas preguntas complementarias.

**Tomar parte en conversaciones y discusiones formales habituales, en situaciones predecibles en los ámbitos público, educativo y ocupacional**, sobre temas cotidianos y que suponen un intercambio de información sobre hechos concretos o en las que se dan instrucciones o soluciones a problemas prácticos, y plantear en ellas un punto de vista con claridad, ofreciendo breves razonamientos y explicaciones de opiniones, planes y acciones, y reaccionado de forma sencilla ante los comentarios de los interlocutores, siempre que pueda pedir que se repitan, aclaren o elaboren los puntos clave si es necesario.

## 2.2 CONTENIDOS

### 2.2.1 CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

Conocimiento, y aplicación a la producción y coproducción del texto oral, de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades diarias, hábitos de estudio y de trabajo, ocio, festividades, horarios); condiciones de vida (vivienda, entorno, estructura social); relaciones interpersonales (familiares, generacionales, entre conocidos y desconocidos); kinésica y proxémica (posturas, gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual y físico); cultura, costumbres y valores (instituciones, tradiciones, celebraciones, ceremonias, manifestaciones artísticas), y convenciones sociales (fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social).

### 2.2.2 CONTENIDOS ESTRATÉGICOS.

Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la producción y coproducción de textos orales:

- Activar esquemas mentales sobre la estructura de la actividad y el texto específicos (p. e. presentación, o transacción).
- Identificar el vacío de información y opinión y valorar lo que puede darse por supuesto.
- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y las características discursivas adecuadas a cada caso.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).
- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente se querría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (p. e. modificar palabras de significado parecido, o definir o parafrasear un término o expresión), paralingüísticos o paratextuales (p. e. pedir ayuda; señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado; usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), o usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales).
- Controlar el efecto y el éxito del discurso mediante petición y ofrecimiento de aclaración y reparación de la comunicación.



### 2.2.3 CONTENIDOS FUNCIONALES.

Realización de las siguientes funciones comunicativas mediante sus exponentes más comunes en la lengua oral, según el ámbito y el contexto comunicativos:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales habituales: presentarse; presentar a alguien; saludar; dar la bienvenida; despedirse; invitar; aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; expresar condolencia; felicitar; interesarse por alguien o algo; lamentar; pedir disculpas.
- Descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, advertencias y avisos.
- Formulación de consejos, sugerencias y ofrecimientos.
- Expresión de la opinión, el conocimiento y el desconocimiento, el acuerdo y el desacuerdo, la duda y la hipótesis.
- Expresión de la necesidad, el deseo, la intención, la voluntad, la promesa, la orden, el permiso y la prohibición.
- Expresión del gusto y la preferencia, el interés y el desinterés, la sorpresa, la admiración, la alegría o la felicidad, la satisfacción, el aprecio o la simpatía, la aprobación y la desaprobación, la decepción, el disgusto, el dolor, la duda, la esperanza, el temor, y la tristeza.

### 2.2.4 CONTENIDOS DISCURSIVOS.

Conocimiento y aplicación de modelos contextuales y patrones textuales comunes propios de la lengua oral a la producción de textos monológicos y dialógicos:

- Características del contexto según el ámbito de acción general y la actividad comunicativa específica, los participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa), y la situación (canal, lugar, tiempo).
- Selección de patrones y características textuales demandadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; patrones sintácticos, léxicos, y fonético-fonológicos.
- Organización y estructuración del texto según (macro) género (p. e. conversación > conversación informal); (macro)función textual (exposición, descripción, narración, exhortación, argumentación), y estructura interna primaria (inicio, desarrollo, conclusión) y secundaria (relaciones oracionales, sintácticas y léxicas contextuales y por referencia al contexto).

### 2.2.5 CONTENIDOS SINTÁCTICOS.

Conocimiento, selección según la intención comunicativa y uso de estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral, según el ámbito y el contexto comunicativos, para expresar:

- La entidad y sus propiedades [in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa), y cantidad (número, cantidad y grado)];
- el espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia, y disposición);
- el tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración, frecuencia) y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad);
- el aspecto puntual, perfectivo/imperfectivo, durativo, progresivo, habitual, prospectivo, incoativo, terminativo, iterativo, y causativo;

- la modalidad epistémica (capacidad, necesidad, posibilidad, probabilidad) y deóntica (volición, permiso, obligación, prohibición);
- el modo;
- estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y orden de sus constituyentes);
- la afirmación, la negación, la interrogación, y la exclamación;
- relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, contraste, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, y correlación.

### 2.2.6 CONTENIDOS LÉXICOS.

Conocimiento, selección y uso de léxico oral común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; relaciones humanas y sociales; trabajo y ocupaciones; educación y estudio; lengua y comunicación; tiempo libre y ocio; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, bienes y servicios; clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

### 2.2.7 CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS.

Selección, según la intención comunicativa, y producción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.

## 2.3. CRITERIOS DE EVALUACION

- ✓ Aplica a la producción del texto oral, tanto monológico como dialógico, los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más frecuentes en los contextos respectivos y según la modalidad discursiva, en un registro formal, neutro o informal.
- ✓ Conoce y sabe aplicar adecuadamente las estrategias para producir textos orales breves o de media extensión, coherentes y de estructura simple y clara, utilizando una serie de procedimientos sencillos para adaptar o reformular el mensaje, y reparar la comunicación.
- ✓ Lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando adecuadamente los exponentes más habituales de dichas funciones, y siguiendo los patrones discursivos de uso más frecuente en cada contexto.
- ✓ Maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con una fluidez aceptable, con pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso, o reformular o aclarar lo que ha dicho.
- ✓ Interactúa de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque en ocasiones tienda a concentrarse en la propia producción dificultando la participación del interlocutor, o muestre algún titubeo a la hora de intervenir cuando el interlocutor acapara la comunicación.
- ✓ Utiliza con la debida corrección y flexibilidad estructuras sintácticas de uso frecuente según el contexto comunicativo, y emplea por lo general adecuadamente los recursos de cohesión textual más comunes (entonación, repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, marcadores discursivos y conversacionales, y conectores comunes), enlazando una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal.

- ✓ Conoce y utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información relativa a temas conocidos, generales, de actualidad, o relacionados con los propios intereses en situaciones habituales y cotidianas, aunque aún cometa errores importantes, o tenga que adaptar el mensaje, cuando las demandas comunicativas son más complejas, o cuando aborda temas y situaciones poco frecuentes en situaciones menos corrientes, recurriendo en este caso a circunloquios y repeticiones.
- ✓ Pronuncia y entona de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, o cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.

### 3. ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

#### 3.1 OBJETIVOS

**Comprender con suficiente detalle, con la ayuda de la imagen o marcadores claros que articulen el mensaje, anuncios, carteles, letreros o avisos sencillos y escritos con claridad**, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información relativa al funcionamiento de aparatos o dispositivos de uso frecuente, la realización de actividades cotidianas, o el seguimiento de normas de actuación y de seguridad en los ámbitos público, educativo y ocupacional.

**Localizar con facilidad y comprender información relevante formulada de manera simple y clara en material escrito de carácter cotidiano**, o relacionada con asuntos de interés personal, educativo u ocupacional, p. e. en anuncios, prospectos, catálogos, guías, folletos, programas, o documentos oficiales breves.

**Entender información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta**, en cualquier soporte, claramente estructurados y sobre temas generales de interés personal, académico u ocupacional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.

**Comprender notas y correspondencia personal en cualquier formato, y mensajes en foros y blogs, en los que se dan instrucciones o indicaciones**; se transmite información procedente de terceros; se habla de uno mismo; se describen personas, acontecimientos, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de interés personal.

**Comprender información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas** como centros de estudios, empresas o compañías de servicios en la que se informa de asuntos del propio interés (p. e. en relación con una oferta de trabajo, o una compra por Internet).

**Comprender el sentido general, la información principal, las ideas significativas y algún detalle relevante en noticias y artículos periodísticos sencillos** y bien estructurados, breves o de extensión media, sobre temas cotidianos, de actualidad o del propio interés, y redactados en una variante estándar de la lengua, en un lenguaje no muy idiomático o especializado.

**Comprender sin dificultad la línea argumental de historias de ficción, relatos, cuentos o novelas cortas** claramente estructurados, escritos en una variedad estándar de la lengua y en un lenguaje sencillo, directo y no muy literario, y hacerse una idea clara del carácter de los distintos personajes y sus relaciones, si están descritos de manera sencilla y con detalles explícitos suficientes.

## 3.2. CONTENIDOS

### 3.2.1 CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

Conocimiento, y aplicación a la comprensión del texto escrito, de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades diarias, hábitos de estudio y de trabajo, ocio, festividades, horarios); condiciones de vida (vivienda, entorno, estructura social); relaciones interpersonales (familiares, generacionales, entre conocidos y desconocidos); cultura, costumbres y valores (instituciones, tradiciones, celebraciones, ceremonias, manifestaciones artísticas), y convenciones sociales (fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social).

### 3.2.2 CONTENIDOS ESTRATÉGICOS.

Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos escritos:

- Movilización de esquemas e información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (p. e. sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (soporte, imágenes,...).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

### 3.2.3 CONTENIDOS FUNCIONALES.

Reconocimiento de las siguientes funciones comunicativas mediante sus exponentes más comunes en la lengua escrita según el ámbito y el contexto comunicativos:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales habituales: presentarse; presentar a alguien; saludar; dar la bienvenida; despedirse; invitar; aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; expresar condolencia; felicitar; interesarse por alguien o algo; lamentar; pedir disculpas.
- Descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, advertencias y avisos.
- Formulación de consejos, sugerencias y ofrecimientos.
- Expresión de la opinión, el conocimiento/ desconocimiento, el acuerdo/ desacuerdo, la duda y la hipótesis.
- Expresión de la necesidad, el deseo, la intención, la voluntad, la promesa, la orden, el permiso y la prohibición.
- Expresión del gusto y la preferencia, el interés y el desinterés, la sorpresa, la admiración, la alegría o la felicidad, la satisfacción, el aprecio o la simpatía, la aprobación y la desaprobación, la decepción, el disgusto, el dolor, la duda, la esperanza, el temor, y la tristeza.

### 3.2.4 CONTENIDOS DISCURSIVOS.

Comprensión de modelos contextuales y patrones textuales comunes propios de la lengua escrita:

- Características del contexto según el ámbito de acción general y la actividad comunicativa específica, los participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa), y la situación (canal, lugar, tiempo).
- Expectativas generadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; selección de patrones sintácticos, léxicos, y ortotipográficos.
- Organización y estructuración del texto según (macro)género (p. e. correspondencia > carta comercial); (macro)función textual (exposición, descripción, narración, exhortación, argumentación), y estructura interna primaria (inicio, desarrollo, conclusión) y secundaria (relaciones oracionales, sintácticas y léxicas cotextuales y por referencia al contexto).

### 3.2.5. CONTENIDOS SINTÁCTICOS.

Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua escrita según el ámbito y contexto comunicativos para expresar:

- La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa), y cantidad (número, cantidad y grado));
- el espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia, y disposición);
- el tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración, frecuencia) y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad);
- el aspecto puntual, perfectivo/imperfectivo, durativo, progresivo, habitual, prospectivo, incoativo, terminativo, iterativo, y causativo;
- la modalidad epistémica (capacidad, necesidad, posibilidad, probabilidad) y deóntica (volición, permiso, obligación, prohibición);
- el modo;
- estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y orden de sus constituyentes);
- la afirmación, la negación, la interrogación, y la exclamación;
- relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, contraste, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, y correlación.

### 3.2.6 CONTENIDOS LÉXICOS.

Comprensión de léxico escrito de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; relaciones humanas y sociales; trabajo y ocupaciones; educación y estudio; lengua y comunicación; tiempo libre y ocio; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, bienes y servicios; clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

### 3.2.7 CONTENIDOS ORTOTIPOGRÁFICOS.

Reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos, y convenciones ortográficas, de uso común.

### 3.3. CRITERIOS DE EVALUACION

- ✓ Conoce, y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la comunicación escrita en las culturas en las que se usa el idioma.
- ✓ Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura.
- ✓ Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización, desarrollo y conclusión propios del texto escrito según su género y tipo.
- ✓ Conoce los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, según el género y tipo textual, y comprende las intenciones comunicativas generalmente asociadas a los mismos.
- ✓ Comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con sus intereses personales, educativos u ocupacionales, y puede, generalmente de manera correcta, inferir del contexto y del cotexto los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce.
- ✓ Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación de uso común, así como abreviaturas y símbolos de uso frecuente.

## 4. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

### 4.1 OBJETIVOS

**Completar un cuestionario con información personal breve y sencilla relativa a datos básicos**, intereses, aficiones, formación o experiencia profesional, o sobre preferencias, gustos u opiniones sobre productos, servicios, actividades o procedimientos conocidos o de carácter cotidiano.

**Escribir, en un formato convencional y en cualquier soporte, un currículum vitae breve**, sencillo y bien estructurado, en el que se señalan los aspectos importantes de manera esquemática y en el que se incluye la información que se considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos.

**Escribir, en cualquier soporte, notas, anuncios, y mensajes en los que se transmite o solicita información sencilla** de carácter inmediato, u opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, y en los que se resaltan los aspectos que resultan importantes, respetando las convenciones específicas de este tipo de textos, y las normas de cortesía y, en su caso, de la etiqueta.

**Tomar notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conversación formal**, presentación, conferencia o charla sencilla, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de manera simple y se articule con claridad, en una variedad estándar de la lengua.

**Escribir correspondencia personal, y participar en chats, foros y blogs, sobre temas cotidianos**, generales, de actualidad, o del propio interés, y en los que se pide o transmite información; se narran historias; se describen, con cierto detalle, experiencias, acontecimientos, sean éstos reales o imaginados, sentimientos, reacciones, deseos y aspiraciones; se justifican brevemente opiniones y se explican planes, haciendo ver los aspectos que se creen importantes, preguntando sobre problemas o explicándolos con razonable precisión.



**Escribir, en cualquier soporte, correspondencia formal básica y breve dirigida a instituciones públicas o privadas** y a empresas, en las que se da y solicita información básica, o se realiza una gestión sencilla (p. e. una reclamación), observando las principales convenciones formales y características de este tipo de textos y respetando las normas fundamentales de cortesía y, en su caso, de la etiqueta.

**Escribir informes muy breves en formato convencional**, con información sobre hechos comunes y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos público, educativo, u ocupacional, haciendo una descripción simple de personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

## 4.2. CONTENIDOS

### 4.2.1 CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

Conocimiento, y aplicación a la producción y coproducción de textos escritos, de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades diarias, hábitos de estudio y de trabajo, ocio, festividades, horarios); condiciones de vida (vivienda, entorno, estructura social); relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, familiares, generacionales); cultura, costumbres y valores (instituciones, tradiciones, celebraciones, ceremonias, manifestaciones artísticas), y convenciones sociales (fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social).

### 4.2.2 CONTENIDOS ESTRATÉGICOS.

Estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la producción y coproducción de textos escritos:

- Activar esquemas mentales sobre la estructura de la actividad y el texto específicos (p. e. escribir una nota, un correo electrónico,...).
- Identificar el vacío de información y opinión y valorar lo que puede darse por supuesto.
- Concebir el mensaje con claridad y distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y las características discursivas adecuadas a cada caso.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).
- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Controlar el efecto y el éxito del discurso mediante petición y ofrecimiento de aclaración y reparación de la comunicación.

### 4.2.3 CONTENIDOS FUNCIONALES.

Realización de las siguientes funciones comunicativas mediante sus exponentes más comunes en la lengua escrita según el ámbito y el contexto comunicativos:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales habituales: presentarse; presentar a alguien; saludar; dar la bienvenida; despedirse; invitar; aceptar/ declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; expresar condolencia; felicitar; interesarse por alguien o algo; lamentar; pedir disculpas.

- Descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, advertencias y avisos.
- Formulación de consejos, sugerencias y ofrecimientos.
- Expresión de: opinión, conocimiento desconocimiento, acuerdo/ desacuerdo, duda e hipótesis.
- Expresión de la necesidad, el deseo, la intención, la voluntad, la promesa, la orden, el permiso y la prohibición.
- Expresión del gusto y la preferencia, el interés y el desinterés, la sorpresa, la admiración, la alegría o la felicidad, la satisfacción, el aprecio o la simpatía, la aprobación y la desaprobación, la decepción, el disgusto, el dolor, la duda, la esperanza, el temor, y la tristeza.

#### **4.2.4 CONTENIDOS DISCURSIVOS.**

Conocimiento y aplicación de modelos contextuales y patrones textuales comunes propios de la lengua escrita a la producción y coproducción del texto:

- Características del contexto según el ámbito de acción general y la actividad comunicativa específica, los participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa), y la situación (canal, lugar, tiempo).
- Selección de patrones y características textuales demandadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; patrones sintácticos, léxicos, y ortotipográficos.
- Organización y estructuración del texto según (macro)género (p. e. correspondencia > carta personal); (macro)función textual (exposición, descripción, narración, exhortación, argumentación), y estructura interna primaria (inicio, desarrollo, conclusión) y secundaria (relaciones oracionales, sintácticas y léxicas cotextuales y por referencia al contexto).

#### **4.2.5. CONTENIDOS SINTÁCTICOS.**

Conocimiento, selección según la intención comunicativa y uso de estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua escrita según el ámbito y el contexto comunicativos para expresar:

- La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa), y cantidad (número, cantidad y grado));
- el espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia, y disposición);
- el tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración, frecuencia) y de las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad);
- el aspecto puntual, perfectivo/imperfectivo, durativo, progresivo, habitual, prospectivo, incoativo, terminativo, iterativo, y causativo;
- la modalidad epistémica (capacidad, necesidad, posibilidad, probabilidad) y deóntica (volición, permiso, obligación, prohibición);
- el modo;
- estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y orden de sus constituyentes);
- la afirmación, la negación, la interrogación, y la exclamación;
- relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, contraste, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, y correlación.

#### 4.2.6 CONTENIDOS LÉXICOS.

Conocimiento, selección y uso de léxico escrito de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; relaciones humanas y sociales; trabajo y ocupaciones; educación y estudio; lengua y comunicación; tiempo libre y ocio; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, bienes y servicios; clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

#### 4.2.7 CONTENIDOS ORTOTIPOGRÁFICOS.

Selección, según la intención comunicativa, y uso de los patrones gráficos y convenciones ortográficas fundamentales.

### 4.3. CRITERIOS DE EVALUACION

- ✓ Aplica a la producción y coproducción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más frecuentes en los contextos respectivos y según la modalidad discursiva, en un registro formal, neutro o informal.
- ✓ Conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple adaptados a contextos habituales, p. e. copiando modelos según el género y tipo textual, o haciendo un guion o esquema para organizar la información o las ideas.
- ✓ Lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito según su género y tipo.
- ✓ Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores básicos), enlazando una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal.
- ✓ Conoce y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente suficiente para comunicar información breve, simple y directa en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos tenga que adaptar el mensaje.
- ✓ Utiliza, de manera adecuada para hacerse lo bastante comprensible, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.

### 5. ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN.

#### 5.1 OBJETIVOS

**Transmitir oralmente a terceros la idea general, los puntos principales, y detalles relevantes de la información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general,** personal o de actualidad contenida en textos orales o escritos (p. e. instrucciones o avisos, prospectos, folletos, correspondencia, presentaciones, conversaciones, noticias), siempre que dichos textos tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta o media o escritos en un lenguaje no especializado, y presenten una variedad estándar de la lengua no muy idiomática.

**Interpretar en situaciones cotidianas durante intercambios breves y sencillos con amigos, familia, huéspedes o anfitriones, tanto en el ámbito personal como público** (p. e. mientras se viaja, en hoteles o restaurantes, o en entornos de ocio), siempre que los participantes hablen despacio y claramente, y pueda pedir confirmación.

**Interpretar durante intercambios simples, habituales y bien estructurados, de carácter meramente factual, en situaciones formales** (p. e. durante una entrevista de trabajo breve y sencilla), siempre que pueda prepararse de antemano y pedir confirmación y aclaraciones según lo necesite, y que los participantes hablen despacio, articulen con claridad y hagan pausas frecuentes para facilitar la interpretación.

**Mediar en situaciones cotidianas y menos habituales** (p. e. visita médica, gestiones administrativas sencillas, o un problema doméstico), escuchando y comprendiendo los aspectos principales, transmitiendo la información esencial, y dando y pidiendo opinión y sugerencias sobre posibles soluciones o vías de actuación.

**Tomar notas breves para terceros**, recogiendo, con la debida precisión, información específica y relevante de mensajes (p. e. telefónicos), anuncios o instrucciones articulados con claridad, sobre asuntos cotidianos o conocidos.

**Tomar notas breves para terceros**, recogiendo instrucciones o haciendo una lista de los aspectos más importantes, durante una presentación, charla o conversación breves y claramente estructuradas, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad en una variedad estándar de la lengua.

**Resumir breves fragmentos de información de diversas fuentes**, y realizar paráfrasis sencillas de breves pasajes escritos utilizando las palabras y la ordenación del texto original.

**Transmitir por escrito la idea general, los puntos principales, y detalles relevantes de fragmentos breves de información relativa a asuntos cotidianos** y a temas de interés general, personal o de actualidad contenidos en textos orales o escritos (p. e. instrucciones, noticias, conversaciones, correspondencia personal), siempre que los textos fuente tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta o media o estén escritos en un lenguaje no especializado, y presenten una variedad estándar de la lengua no muy idiomática.

## 5.2 CONTENIDOS INTERCULTURALES

Aplicación de los conocimientos, actividad de lenguas y actitudes interculturales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas: conocimientos culturales generales; conciencia sociolingüística; observación; escucha; puesta en relación; respeto.

## 5.3 CRITERIOS DE EVALUACION

- ✓ Conoce los aspectos generales que caracterizan las comunidades de hablantes correspondientes, y las diferencias y semejanzas más significativas que existen entre las costumbres, los usos, las actitudes, las relaciones y los valores que prevalecen en unas y otras, y es capaz de actuar en consecuencia sin cometer incorrecciones serias en su comportamiento, aunque puede que en ocasiones recurra al estereotipo.
- ✓ Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de los emisores y receptores cuando este aspecto es relevante.
- ✓ Interpreta, por lo general correctamente, las claves de comportamiento y comunicativas explícitas que observa en los emisores o destinatarios para acomodar su discurso al registro y a las funciones requeridas, aunque no siempre lo haga de manera fluida.
- ✓ Puede facilitar la comprensión de los participantes recurriendo a comparaciones y conexiones sencillas y directas con aquello que piensa que pueden conocer.

- ✓ Toma notas con la información necesaria que considera importante trasladar a los destinatarios, o la recaba con anterioridad para tenerla disponible.
- ✓ Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla o un poco más elaborada para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores.
- ✓ Hace preguntas simples pero relevantes para obtener la información básica o complementaria que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia.

## SECUENCIACION Y DISTRIBUCION DE LOS CONTENIDOS DE B1.1

En **Intermedio B1.1**, se usará el libro de texto **Studio 21 A2** de la editorial Cornelsen, adaptando y ampliando los contenidos morfosintácticos y léxico-semánticos de acuerdo con el nivel. La materia queda dividida de la siguiente manera:

PRIMERA EVALUACIÓN: 1 al 6 del libro de texto ***Studio /21/A2.1***

SEGUNDA EVALUACIÓN: temas 7 al 12 del libro de texto ***Studio /21/A2.2***

### PRIMERA EVALUACIÓN:

CONTENIDOS FUNCIONALES Y COMUNICATIVOS	CONTENIDO LEXICO	CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS CULTURALES
<b>REPASO del curso anterior</b>	<b>REPASO</b>	<b>REPASO</b>	<b>REPASO</b>	<b>REPASO</b>
<b>Tema 1:</b> <u>Vivir y aprender en Europa</u> - Hablar sobre el aprendizaje de idiomas. Exponer los motivos para la elección del alemán.	- Vocabulario básico específico del tema tratado. - Elección de la palabra alemana que más guste a cada uno.	- Ritmo y entonación. - El acento en la palabra alemana y en los préstamos lingüísticos.	- Frases subordinadas (parte primera) con "dass", "weil", "wenn", "als", "damit", "obwohl" - Los conectores "deshalb" y "trotzdem" - Comparación con "wie" y "als" - El grado superlativo	- Explotación de las palabras internacionales en la comprensión de textos orales y escritos.
<b>Tema 2:</b> <u>Historias de familia</u> - Hablar sobre la familia y las celebraciones familiares. - Felicitar a alguien. - Invitar a alguien. - Expresar la opinión	-Vocabulario sobre el ámbito familiar. - Miembros de la familia, parientes	Las consonantes b, v, m. Terminación r, er Pronunciación de combinaciones consonánticas	- Frases subordinadas (parte segunda): Frases relativas, Preguntas indirectas, "ob" - "s" del genitivo sajón	- Relaciones familiares en Alemania y España: Similitudes y diferencias.
<b>Tema 3:</b> <u>Viajar</u> -Presentación de diferentes medios de transporte. - Planificar y hacer reservas para un viaje. - Expresar suposiciones - Saber entender horarios - Planificar y reservar viajes - Organizar un viaje en tren	- Viajes profesionales y privados - Horarios de transporte - Vocabulario relacionado con el tema del tráfico	-Melodía en la oración principal y subordinada. -Sonido "s", sordo y sonoro -Pronunciación de palabras difíciles, p.ej.: <i>Fahrkartenauto mat.</i>	-Repaso de la subordinación y correlación de los nexos coordinantes-subordinantes denn-weil, aber-obwohl etc. - Distintas formas de expresar la causalidad: "deshalb"... -El konjunktiv II de "haben", "sein"- -La perífrasis "würden + Infinitiv	- Descripción de imágenes: Personas de culturas diferentes -El papel del conocimiento de idiomas en el mundo actual.

<p><b>Tema 4:</b> <b>Actividades en el tiempo libre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre actividades en el tiempo libre y el tiempo dedicado a ellos.</li> <li>- Conocer a gente.</li> <li>- Lugares de encuentro.</li> <li>- Escribir una historia sobre una relación con final feliz o desafortunado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vocabulario específico de actividades lúdicas, aficiones y deportes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consonantes: f, ff, ph, w.</li> <li>- el lenguaje emocional.</li> <li>- Acentuación de palabras dentro de un contexto determinado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Repaso y ampliación del comparativo/ superlativo</li> <li>- Verbos reflexivos.</li> <li>- Verbos recíprocos.</li> <li>- Verbos preposicionales.</li> <li>- Pronombres indefinidos: wenige, viele, etc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociaciones culturales en el mundo alemán: Vereine. Otros lugares de encuentro: Kneipe, Biergarten, Gasthof, etc.</li> </ul>
<p><b>Tema 6:</b> <b>Salir, quedar con gente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer y entender la carta</li> <li>- Encargar la comida y la bebida.</li> <li>- Pedir la cuenta y pagar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario específico: comidas y bebidas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso de la fonética vista a lo largo del curso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La oración de relativo con los pronombres de relativo <i>der, die das</i>. (Nominativo, Acusativo y Dativo). Pronombres personales en dativo. Repaso de toda la declinación pronominal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El mundo de la restauración en Alemania y España. Sus diferencias.</li> </ul>
<p><b>Tema 5:</b> <b>Medios de comunicación en la vida cotidiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre los medios de comunicación más usuales.</li> <li>- Escribir comunicaciones breves de tipo personal (SMS, E-Mail, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario específico de correos, ordenadores, Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- H + vocal a comienzo de sílaba.</li> <li>- Vocal+ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estilo indirecto: W-Fragen. Oraciones con "ob"</li> <li>- Repaso y ampliación: declinación del adjetivo sin artículo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los nuevos medios de comunicación y su incidencia en la vida cotidiana</li> </ul>

## SEGUNDA EVALUACIÓN:

CONTENIDOS FUNCIONALES Y COMUNICATIVOS	CONTENIDO LEXICO	CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS CULTURALES
<p><b>Tema 7:</b> <b>¿Vivir en la ciudad o en el campo?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre los pros y contras de la vida en la ciudad y en el campo.</li> <li>- Leer anuncios inmobiliarios y hacer una valoración.</li> <li>- Informarse teléfono sobre una vivienda en alquiler.</li> <li>- Planificar una mudanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario específico relacionado con el tema.</li> <li>- Abreviaturas típicas en los anuncios inmobiliarios.</li> <li>- Designación de los accidentes caseros más frecuentes.</li> </ul>	<p>El sonido correspondiente a las grafías Sp-, St-, Sk-, Sch- y su identidad con el de la X asturiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Verbos modales en pretérito.</li> <li>-Oraciones subordinadas con "als" y finales con "um...zu" / "damit".</li> <li>-Verbos con preposición.</li> </ul>	<p>Similitudes y diferencias entre la sociedad alemana y la española respecto al tema vivienda. Campo o ciudad /alquiler o compra.</p>
<p><b>Tema 8:</b> <b>Capitales culturales europeas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre intereses culturales en general y en particular.</li> <li>- Planificar un programa para visitar una ciudad: Weimar.</li> <li>- Organizar una visita a una velada teatral.</li> <li>- Hablar y escribir sobre acontecimientos pasados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario específico de las actividades culturales más habituales.</li> <li>- Designación de los edificios y lugares donde se realizan estas actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dicción y entonación teatral: rasgos generales de "Die Bühneausprache".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbios temporales: "damals", "früher" / "heute", "zur Zeit", bisher, ...</li> <li>- Pretérito de los verbos débiles y fuertes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La oferta cultural en las grandes y en las pequeñas ciudades: analogías y diferencias.</li> </ul>



<p><b>Tema 9:</b> <b><u>El mundo laboral</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre la formación profesional, el reciclaje y la profesión.</li> <li>- Contar el itinerario laboral y/o expresar los deseos o expectativas laborales.</li> <li>- Comprender las ofertas de empleo así como un "Curriculum Vitae"</li> <li>-Dejar recado telefónico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso y ampliación de las profesiones más usuales.</li> <li>- Designación de los centros de formación profesional.</li> <li>- Vocabulario específico de los anuncios laborales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los diptongos eu /ei /au.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El verbo "werden": Conjugación y uso más frecuente.</li> <li>- Nominalización: "wohnen – die Wohnung", "lesen – das Lesen"</li> <li>- El "konjunktiv II hätte / "könnte" como expresión de deseo y su uso como forma cortés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias y analogías de la formación profesional en el mundo germano y español.</li> <li>- Aspectos formales de la elaboración de un Currículo en alemán.</li> </ul>
<p><b>Tema 10:</b> <b><u>Fiestas, costumbres y regalos</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre las celebraciones más importantes del año y las costumbres relacionadas con ellas.</li> <li>- Hablar sobre los regalos y su relación con ciertas celebraciones.</li> </ul>	<p>Denominación de las principales fiestas a lo largo del año. Vocabulario específico de los usos y costumbres relacionados con determinadas celebraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sonidos consonánticos más frecuentes.</li> </ul>	<p>Preposiciones con dativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Verbos con dativo</li> <li>-Verbos con dativo y acusativo.</li> <li>-Oraciones subordinadas condicionales con "wenn", concesivas con "obwohl", modales con "je...desto"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las fiestas (estudio comparativo)</li> </ul>
<p><b>Tema 11:</b> <b><u>Leer la expresión del rostro</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer emociones del lenguaje gestual a través de fotos y expresarlas verbalmente.</li> <li>- Interpretar una gráfica de una película.</li> <li>- Hablar sobre una película.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interjecciones que expresan emociones: z.B. "igitt", "cool", "toll", "so ein Mist".</li> <li>- Vocabulario específico sobre cine: "Krimi, Liebesfilm, Hauptrolle".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar explicaciones alargando los sonidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El genitivo.</li> <li>- Pronombres indefinidos: "einige, manche"</li> <li>- Wechselpräpositionen.</li> <li>- Repaso: Verbos con acusativos: "legen, stellen... Verbos con dativo: "liegen, stehen..."</li> <li>- Oraciones de relativo con preposición: "in, mit+Dativ"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia del lenguaje corporal en el acto comunicativo y sus diferencias en algunas culturas.</li> </ul>
<p><b>Tema 12:</b> <b><u>Inventos e inventores en los países de habla alemana</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre inventos, sus inventores, fechas y su utilidad, p. ej: la aspirina, el motor Diesel, el filtro para el café, etc.</li> <li>- Entender descripciones de productos.</li> <li>- Hablar sobre cosas y objetos más utilizados y explicar sus ventajas</li> <li>- Extraer datos imp. de textos técnicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario específico de los inventos más útiles en la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El acento textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasiva con el verbo "werden" en presente y pretérito.</li> <li>-Pasiva de estado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incidencia de los inventos más prácticos en la vida cotidiana.</li> </ul>

**IV.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Libro de texto y ejercicios: **Studio 21 A2** de la editorial Cornelsen
- CDs, DVDs de este y otros métodos.
- En la **plataforma TEAMS** el alumnado dispondrá de:
- un **Diario** especificando las actividades realizadas en cada sesión
- **todos los materiales** utilizados en el aula organizados en carpetas que corresponden a cada sesión de clase.
- todas las **tarea** asignadas a lo largo del curso
- **Ejercicios online** específicos seleccionados para cada tema
- **Powerpoints y presentaciones** de diferentes sesiones y temas
- Posibles **Padlets** utilizados

**Bibliografía recomendada:**

- **Sage und schreibe. Übungswortschatz Grundstufe Deutsch.** Ed. Klett International.
- **Gramática de la lengua alemana.** Andreu Castell. Editorial Idiomas.
- **Gramática de la lengua alemana. Ejercicios.** Andreu Castell / Brigitte Braucek. Ed. Idiomas.
- **Einfach Grammatik** (Nivel A1-B1). Ed. Langenscheidt.
- **Grammatik Intensivtrainer B1.** Ed. Langenscheidt.
- **Übungsgrammatik Deutsch (B1-C1).** Ed. Langenscheidt.
- **em Übungsgrammatik.** Ed. Hueber.
- **Schritte Übungsgrammatik.** Ed. Hueber.
- **Klipp und Klar. Übungsgrammatik Grundstufe Deutsch.** Ed. Klett.
- **Grundstufen-Grammatik.** Monika Reimann. Ed. Hueber.
- **Übungsgrammatik EM.** Wiederholung der Grundstufe, Mittelstufe. Ed. Hueber.
- **Großes Übungsbuch Grammatik,** Sabine Dinsel / Susanne Geiger Ed. Hueber.
- **Deutsch a la berlinese. Alemán para hispanohablantes** (Niveles A1, A2 y B1). Ed. Herder.